Технологическая карта занятия по развитию речи

**Тема:** «Экскурсия в картинную галерею»

**Возрастная группа:** подготовительная группа

**Образовательная область, интеграция образовательных областей:** « «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

**Цель:** развивать связную речь через произведение искусства

**Задачи предметные:** более полное познание детьми произведения искусства позволяет раскрыть у детей интерес к живописи, формировать первоначальные основы мировоззрения.

**Целевые:** Обогащать словарь, учить составлять связный рассказ по картине, формировать художественно образное мышление.

**Обучающие**: учить составлять рассказ по заданному началу, употреблять и преобразовывать слова ( сосна-сосновый, туман-туманное..), дать понятия, что такое галерея, жанр живописи. Пополнять словарный запас речи, закрепить знания нахождение названного звука в слове, проводить звуковой анализ слова.

**Воспитательные**: вызвать эмоциональный отклик по картине

Развивающие: развивать речь детей, творческое воображение, учить грамотно высказывать свое мнение, уважать мнение товарищей, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать живопись по жанрам, учить применять знания в жизненных ситуациях и на занятиях

**Материалы и оборудование:** картины художников Васницова, Левитана и Шишкина, пазлы, карты звукового анализа

**Предварительная работа**: беседы, игры по звуковому анализу, карты алфавита.

**Форма организации: подгрупповая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы, продолжительность | Деятельность педагогаПриемы работы | Деятельность детей | Планируемые результаты(в результате дети смогут) |
| Организационно-мотивационный этап (вводная часть) | Дети стоят полукругом ( здороваются с гостями) -Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу пригласить вас в картинную галерею. Вы согласны? -Напомните, пожалуйста, как нужно вести себя в общественных местах.Беседа:-Как вы понимаете, что такое «Картинная галерея»? (выставка картин известных художников)- Как другим словом можно назвать картины? (живопись)-Кто такие художники? (человек с помощью красок и кисти передает красоту окружающего мира). |  -даДети рассуждают, высказывают свое мнениеДети рассуждают, прислушиваются к ответам товарищей, знакомятся с новыми словами |  |
| Актуализация знаний и умений  | Приглашаю детей пройти на выставку картин.- Обратите внимание на картины и угадайте жанр.-Если видишь на картине нарисована река;-Или ель и белый иней;-Или сад и облака;-Или снежная равнина;-Или поле и шалаш;Обязательно картина называется? (пейзаж) - Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас; Может летчик или балерина, или Колька, твой сосед- обязательно картина называется? (портрет).- Какие портреты бывают? (погрудные, поясные, во весь рост, групповые).-А здесь мы видим пейзажи известных художников И.И. Левитан «Золотая осень», Васнецов «Зимний сон», Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».-Что общего в этих картинах? (изображение природы) -В чем различия? (времена года)-Что и кого мы видим на переднем плане (медведица с медвежатами, поваленная сосна).-Что случилось в лесу? Почему дерево сломалось? (ударила молния, прошла буря, была старая..)-Что мы скажем о медведице и медвежатах? (игривые, шаловливые, маленькие, мохнатые, медведица заботливая, строгая).-Что видим на втором плане? (лес, туман)-Как бы вы назвали картину? («Туман в лесу», «Медведица с медвежатами» и т.д.(предлагаю игру «Я начну, а ты продолжи»).-Ребята, нам художник может быть о чем-то рассказывает? -Попробуем догадаться, я начну рассказ по картине, а вы продолжите.-«Ранним утром в лесной чаще, когда солнышко поднималось, и над лесом стоял легкий туман, раздался ,звериный рык и из леса вышла медведица с медвежатами. Они подошли к поваленной сосне и……а что было дальше вы расскажите нам свою историю. (рассказы детей).-Предлагаю игру «Живая картина» (дети берут на себя роль героя объекта картины и изображают ее. | Дети рассматривают картины, раскрывают содержание, сравнивают разные жанры.Дети сравнивают, высказывают свое мнение, пополняют словарный запас: лес непроходимый, густой, бурелом, утро туманное.Дети проявили фантазию, выдумку.Дети для себя открыли новое, что по картине можно составить интересный рассказ, придумать что-то свое, пофантазировать, о том, что даже не изобразил художник. |  Отгадывают загадки, сравнивают, обобщают, доказывают свои ответыДети любознательны, в ответах дополняют друг друга. Получили положительный настрой на совместную деятельность.Дети получили эмоциональный заряд |
| Затруднения в ситуации | Вторая игра: «Собери картину из пазлов» -Ребята в чем затруднения?(нужен образец, по памяти трудно) |  | Для игры нужен образец картины и руководство взрослого |
| Включение нового задания (способ действия) | -По таблицам отметить положение звука «Р» и «Рь» в словах (по картинкам)-Сделать звуковой анализ слов (кран, рис) |  | Дети работали с увлечением, помогали медвежатам найти в словах звук «Р» (рычащий) |
| Осмысление | Итог: (беседа)-Где сегодня побывали?-Что нового узнали?-Какие новые слова узнали и запомнили? (пейзажист, портретист, живописец)-В какие интересные игры играли, понравилось вам?-Чем помогли медвежатам?-Хотели бы вы еще побывать в галереи и узнать новое? (да) | Обсуждают занятие, дети отвечают на вопросы. | Дети получили положительные эмоции, получили новые знания, получили приз от медвежат |