Сообщение из опыта работы "Ознакомление детей с живописью - как средством художественного и речевого развития детей"

Изобразительное искусство является одной из форм познания эстетического отражения действительности, служит важнейшим средством всестороннего гармоничного развития человека, обогащающим ум, чувства, речь начиная с самого раннего возраста. Формируется зрительное восприятие, воображение, эмоциональное отношение к жизни. Произведения художников учат детей фантазировать. Дети начинают "видеть и слышать" в произведениях что - то свое, зарождается творчество. Тесное общение с изобразительным искусством учит детей ориентироваться в духовных ценностях общества, преображает самостоятельность суждений искусство побуждение детей к собственной изобразительной и словесной деятельности.

Начиная работу по ознакомлению детей с произведениями художников мы с Мариной Сергеевной составили план кружка:

Сентябрь

Выставка картин

1. "Богатыри" В.М. Васнецов
2. "Октябрь в Ереване" М.С. Сарван
3. "Детвора" С.П. Ткачев

Цель: вспомнить жанры искусства.

 Октябрь - ноябрь

1. Знакомство детей с картинной галереей.
2. В гостях у сказки. Знакомство с картинами Н.В. Васнецова : "Аленушка".

"Иван - царевич на сером волке",

"Царевна лебедь"

Цель: уметь дать психологическую характеристику героев и роль природы.

Декабрь - январь

Знакомство с художественным жанром "Пейзаж"

1. Левитан "Золотая осень", "Лес зимой",
2. Крылов "Зимний вечер",
3. Васнецов "Зимний сон",
4. И. Шишкин "Грачи прилетели", "Утро в сосновом лесу".

Цель: сравнить природу в разное время года. Пополнить речь детей сравнениями, эпитетами, художественным словом, умением высказывать свое мнение

 Февраль - март

Знакомство с художественным жанром "Портрет"

Портрет Горького ......

"А.С. Пушкин" И. Шишкин

"Александр Невский" П.Д. Корин

"Девочка с персиками"

 Цель: Учить высказывать свое мнение о человеке, его костюме, его настроении, его возрасте.

 Апрель - май

Знакомство с художественным жанром "Натюрморт"

"Утренний натюрморт К.С. Петров - Водкин",

"Розы" А.М. Герасимов,

"Пионы" М.С. Сарьян,

"Цветы и плоды" И.Т. Хруцкий.

Цель: раскрыть красоту предметов, цветов. Уметь составить небольшой описательный рассказ. Уметь любоваться природой.

Свою работу распределила на 3 этапа:

1 этап. Научить детей строить свои высказывания по произведению, видеть в картине главное, помочь детям обогатить речь выразительными средствами, строить предложения разных типов, составлять описательные рассказы.

2 этап. Уметь правильно задавать вопросы ребёнку, чтобы раскрыть содержание картины, помочь в подборе синонимов, антонимов, сравнений. Попробовать придумать название к произведению (объяснить почему). Подобрать литературу, стихи к художественным произведениям.

3 этап. Устроить выставку собственного творчества. Оформить альбом - книжки "Юные художники".

А сейчас предлагаю пройти в нашу мастерскую. Посмотрите, это портрет, замечательного художника И. Шишкина. Он внимательно смотрит на нас. Что вы можете сказать о его взгляде? Как вы думаете, чтобы он нам сказал?

И вот сегодня предлагаю рассмотреть картину "Утро в сосновом лесу".

Посмотрите её с разного расстояния. Как вы думаете почему так картина называется? Что можно сказать о деревьях? На дальнем плане видны сосны, они какие? (старые, могучие, высокие) пополняю словарь: вековые. Ветки какие? (раскидистые, похожи на шатёр). Значит лес какой? (дремучий, непроходимый, таинственный). Как узнали, что время суток, утро? Оно какое? (раннее, солнечное, облачное).

Что мы видим на первом плане? Повальная сосна и медведица с медвежатами. Что скажите о медвежатах? (шаловливые, мохнатые, любопытные, неуклюжие), медведица (большая, строгая, косолапая, бурая). Почему сосна поваленная (сломало бурей, повалили медведи, она была старая).

А теперь предлагаю поиграть в игру: "Живая картина".

Перед вами листы бумаги и элементы картины (облака, солнце, сосны, медвежата и медведица) составьте свою картину, расскажите о ней.

Вы наверно устали, давайте изобразим медведицу и медвежат в лесу, движениями, позой.

- Молодцы поиграли, какие чувства вы испытываете, глядя на картину и обыгрывая её?

- Не правда ли, прекрасный мир природы и мы её часть.

Я думаю, что художник, радуется вместе с нами, посмотрите, какой у него добрый, весёлый взгляд.

До новых встреч!