Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида «Сказка»

Конспект

интегрированного занятия

по развитию речи с детьми 6-7 лет

«Знакомство детей с репродукцией художника

В. М. Васнецова «Алёнушка».

Воспитатель:

Прокопьева Ольга Всеволодовна

2023 год

Тема: Развитие речи детей, через изобразительное искусство

Цель: Пробудить у детей дошкольного возраста эмоционально – творческое начало, развивать активную речь, через произведения искусства.

Задачи: Научить детей целостно воспринимать картину, уметь рассуждать, анализировать делать выводы, умозаключения, развивать активный словарь детей.

Программное содержание: Знакомить с творчеством художника В. М. Васнецова. Учить выделять главный образ в картине, передавать в словах его состояние, уметь описать событие. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня я вам предлагаю совершить экскурсию в картинную галерею. Это выставка картин известных художников.

Напоминаю детям о правилах поведения в общественных местах (не шуметь, не толкаться, выслушивать мнение других, не кричать, руками ни чего не трогать).

- Ребята посмотрите, какая из картин привлекла ваше внимание. (На первом плане видим картину «Алёнушка»).

- Это картина известного художника Виктора Михайловича Васнецова. Рассмотрите внимательно картину и скажите мне, может быть она вам напомнила сюжет из какой-нибудь сказки?

- Почему ты так думаешь? (вызвать ребенка на диалог).

- Как художник изобразил Алёнушку?

- Мне тоже кажется, что она уставшая. Какие слова мы подберем к её настроению (печальное, грустное, расстроенная).

- Вы правильно отметили ребята.

- Как изобразил художник её усталость? (выслушиваю мнение детей).

- Верно, взгляд грустный, уставший, ноги босые, избитые камешками, волосы растрепались, наверно цеплялись за ветки, платочек упал на плечи…, грустит, что потеряла братца: она сиротка.

- Подумайте и расскажите, пожалуйста, от чего так устала Алёнушка? (ответы детей): была длинная дорога, заблудилась и т.д.

- Как вы думаете, какое время суток изобразил художник в картине? Как вы догадались? Какие краски использует он в картине?

- Верно, ребята, в картине больше используется темных красок, это нам говорит, что наступает вечер, солнце закатилось за лес.

- Прислушаемся, о чём говорит природа с Алёнушкой? (шелестят листья, журчит река, переливается).

Пополняем словарь детей образными выражениями: река – тихая, спокойная, малоподвижная; осинки – стройные, золотистые, гибкие..

- Ребята, приглядитесь, осинки тянут веточки к Алёнушке, как будто хочет её пожалеть, приласкать, успокоить, помочь, а может показать, куда ей идти дальше..

- На заднем плане мы видим лес, что мы сможем о нем сказать? (ответы детей: лес густой, темный, дремучий, еловый).

- Предлагаю, вам ребята пофантазировать. Приглядитесь, елочки прижались друг к другу, как будто чего-то или кого-то бояться, как вы думаете чего? (дети высказывают свои версии).

- Верно, там может жить Леший, баба-Яга, кикимора… вспомним поэтические строчки А.С. Пушкина, которые сюда подходят: «Там чудеса, там Леший бродит, русалка на ветвях сидит. Там ступа с бабою Ягой идет, бредёт сама собой..»

- Мне очень понравились ваши рассуждения. А давайте, ребята, вместе подумаем и расскажем о картине более полнее, может быть художник что-то не изобразил. Вы были на берегу реки? Что бы вы добавили в картину?

(Фантазия детей) – в траве кузнечики, над рекой летают стрекозки, в камышах лягушата скачут, из воды выглядывают рыбки хотят успокоить Алёнушку… и т.д.

- Молодцы, ребята!!!

- Мы когда с вами начали рассматривать картину, какое настроение она у вас вызвала?

- дети: грусть, печаль, задумчивость.

- А вот когда вы дополнили картину, она стала чуть живее и, кажется Алёнушка чуть – чуть улыбнулась.

- У вас добрые сердца, дети, и мы подарили Алёнушке свою любовь и радость.

Но картину мы с вами будем воспринимать такую, какая она есть, так её видел и изобразил художник В.М. Васнецов. Еще полюбуемся и запомним её.

В группе в вечерний отрезок времени предлагаю детям вспомнить картину и поиграть в игру: «Живая картина» (мы знаем, что основной деятельностью дошкольников является игра, вот и методом погружения в образы картины, переживём её содержание в игре). (Воспитатель зачитывает текст, дети в движениях изображают, заранее распределяются роли).

Текст:

1. Целый день бродила Алёнушка в поисках братца, аукала, все ноги по камешкам избила, волосы растрепала. Уставшая, грустная, присела на большой камень возле реки. Обхватила коленочки и задумалась, глядя на реку.
2. А речка медленно несла свои воды, переливалась, журчала и как бы утешала Алёнушку, легонько обливала её ноги прохладной водой.
3. На берегу стояли осины, стройные, гибкие, тянули свои веточки к Алёнушке, шелестели листочками, как будто, что-то шептали, успокаивали.
4. Лёгкий ветерок пролетал и покачивал траву, камыш, где наверно прятались лягушата.
5. Вдаль стояли елочки и ели, тесно прижимались друг к другу и дрожали на ветру, как будто чего-то боялись.

(можно спросить детей, чего боялись елочки? Разные варианты ответов детей (зрителей).

1. Летнее солнышко прокатилось по небу и закатилось за лес.
2. Легкие облака плыли по небу и собирались в кучу в одну тучу, которая была должна вот-вот заплакать.

Так тихо и загадочно замерла эта картина.

- Молодцы. Дети, я думаю, вы хорошо запомнили и прочувствовали картину В.М. Васнецова «Алёнушка».

В свободное время для размышления предлагаю игру: «Исправь ошибку».

1. Алёнушка у реки сидела на пеньке, настроение у неё было весёлое и она в реке болтала ногами.
2. На реке поднимались высокие волны.
3. Вдали стоял редкий, прозрачный лес.
4. На реке сияло яркое солнце, и весело летали стайки птиц.

- У нас сегодня, ребята, прошёл замечательный день, как в сказке. Познакомились с творчеством художника В. М. Васнецова. Он написал много картин, с которыми нам ещё предстоит познакомиться.